

## Un premier enseignement d'économie à choisir

### Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

Les élèves découvriront les notions fondamentales de l'économie et de la gestion, en partant du comportement concret d'acteurs qu'ils côtoient dans leur vie quotidienne (entreprises, banques, ménages, Etat...)

### Un second enseignement :

#### Biotechnologies

**Environnement, santé, recherche et industrie : autant de domaines pour découvrir les protocoles expérimentaux, l'utilisation de technologies de mesure et d'identification, et les procédés bio-industriels liés aux biotechnologies. On y aborde les questions de qualité et de sécurité biologiques, ainsi que l'apport des sciences et des biotechnologies.**

#### Création et activités artistiques : Arts du son

Trois grands volets constituent cet enseignement :

- initiation aux techniques d'enregistrement (avec notions sur les aspects physiques et techniques du son) et de montage. Utilisation de matériels professionnels
- découverte des métiers de la sphère musicale et sonore (salle de spectacle, studio d'enregistrement, radio, magasin de musique...)
- projet personnel : création d'œuvres (électro-acoustique, reportage, sonorisation...)

#### Arts visuels – option cinéma

Quatre objectifs constituent cet enseignement :

- aiguïser le regard des élèves afin qu'ils sachent lire les images avec recul et sens critique
- s'initier aux techniques les plus variées
- connaître le patrimoine cinématographique
- sensibiliser les élèves à la création contemporaine

#### Informatique et Création Numérique

**L'objectif est d'apporter aux élèves :**

- des connaissances et des compétences de base en informatique ;
- un premier niveau d'analyse critique des enjeux et des manifestations du développement numérique dans la société ;
- une sensibilisation à une utilisation citoyenne et responsable de l'internet.

## UNE OPTION POSSIBLE (3 h)

### Langues et cultures de l'Antiquité : latin

Découvrir une langue et une civilisation anciennes en s'exerçant à la traduction écrite, à l'étude de textes littéraires ou de documents historiques ou artistiques (participation aux rencontres de Théâtre antique/ voyage en Italie)

### Langue vivante 3 italien (ou en 2<sup>e</sup> enseignement d'exploration)

Découvrir une langue, une civilisation, un mode de vie et de pensée différents au travers de l'étude du vocabulaire, de la grammaire, via la conversation, l'étude de textes, de documents, de films, de traductions... voyage en Italie

## Accompagnement personnalisé (2 h)

**Ses objectifs :** soutien dans les contenus comme dans les méthodes, approfondissement, projet d'orientation, travaux interdisciplinaires, de façon à individualiser le parcours de l'élève et répondre à ses besoins personnels.

1 <sup>er</sup> choix obligatoire	2 <sup>ème</sup> choix			Option facultative (une seule)
Parmi les 2 ci-dessous	<input type="checkbox"/> Pôle A	<input type="checkbox"/> Pôle B	Pôle C (1 au choix)	Toute option choisie vaut engagement pour l'année
<input type="checkbox"/> Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion (PFEG) Ou <input type="checkbox"/> Sciences Economiques et Sociales (SES)	- Arts du son - Littérature et société - Santé et <b>social</b> - ICN (Informatique et Création Numérique)	- Méthodes et pratiques scientifiques - <b>Santé</b> et social - ICN (Informatique et Création Numérique) - Sciences et laboratoire - Biotechnologie	<input type="checkbox"/> Arts visuel cinéma <input type="checkbox"/> Italien LV3 <input type="checkbox"/> SES <input type="checkbox"/> PFEG	<input type="checkbox"/> Option Italien (si Italien LV3 non choisi en enseignement d'exploration) Ou <input type="checkbox"/> Option Latin Ou <input type="checkbox"/> Option Musique

Tous les enseignements du pôle A et B seront découverts tout au long de l'année.

### Sciences économiques et sociales

Les élèves découvriront les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie au travers de tableaux statistiques, de graphiques, de documents iconographiques...

### Littérature et société

Il s'agit de montrer l'intérêt et l'utilité sociale d'une formation littéraire et humaniste qui intègre l'apport de l'histoire pour mieux faire comprendre le monde de la société et leurs enjeux ; exemple : les fables de LA FONTAINE au siècle de LOUIS XIV

### Méthodes et pratiques scientifiques

Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre, la physique et la chimie. L'enseignement vise à montrer l'apport et l'importance de ces disciplines dans la société moderne, et permet de découvrir certains métiers et formations scientifiques.

**Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion** (si non choisi au titre de l'enseignement obligatoire)

### Santé et social

**Préservation de la santé de la population (évolutions, dimension biologique, structures sanitaires), protection sociale... autant de sujets pour aborder les liens entre la santé (prévention d'épidémies, plan cancer...) et le bien-être social (droit au logement, handicap et adaptation...).** Ce cours explore aussi les métiers du médical, du paramédical et du social.

### Sciences économiques et sociales

(si non choisi au titre de l'enseignement obligatoire)

### Sciences et laboratoire

Découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité. Chacun d'eux peut être abordé au travers de méthodologies et d'outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie, etc.).

### Musique

- Pratiquer la musique (chant, instrument, danse)
- Écouter de la musique (de tous lieux, de tous temps, de tous styles)
- Comparer des musiques (pour mieux comprendre et apprécier)
- Découvrir des musiques (s'ouvrir à d'autres univers sonores que ceux du quotidien)
- Relier l'univers musical à celui de l'image, du texte ou établir un lien avec les phénomènes de société